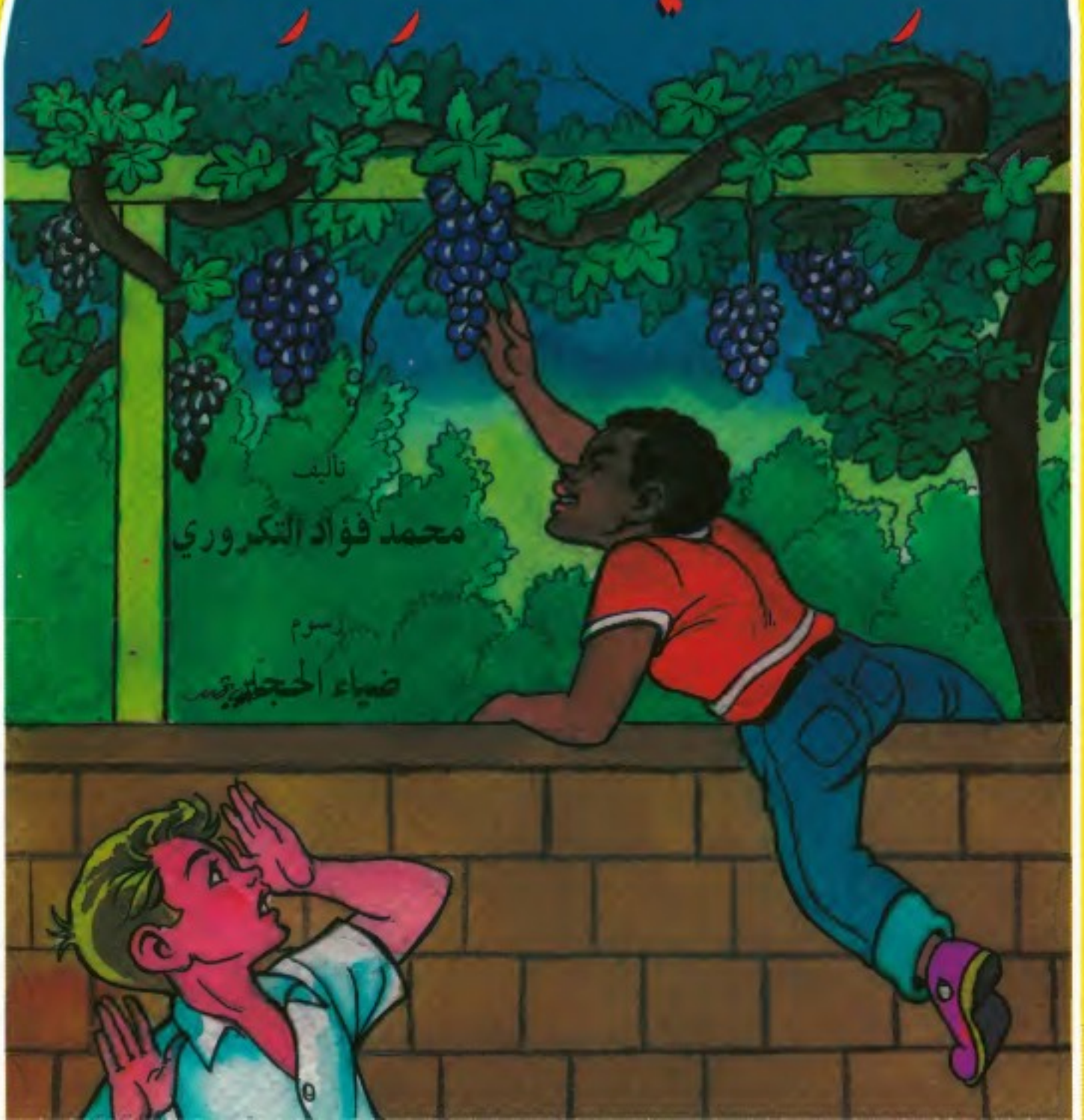




عنب في حديقة الجيران

تأليف
محمد فؤاد التكروري

رسم
ضياء الحجارة



هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَصْدِقَائِي أَنَّ شَادِي لَمْ يَتَكَلَّمْ مَعِي مُنْذُ أُسْبُوعٍ ؟
 إِنَّهُ غَاضِبٌ مِنِّي ، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَجْلِسَ مَعِي ، لِأَنِّي صَاحِبْتُ
 صَدِيقًا جَدِيدًا اسْمُهُ فِرَاسٌ . وَقَدْ أَخْبَرَنِي شَادِي أَنَّهُ وَلَدٌ غَيْرُ
 مُهَذَّبٍ ، وَأَنَّ صَدَاقَتَهُ سَتَضُرُّنِي . كَمَا طَلَبَ مِنِّي وَالِدِي أَنْ
 أَبْتَعدَ عَنْ مُصَاحِبَتِهِ ، لِأَنَّهُ مُهْمِلٌ فِي مَدْرَسَتِهِ ، وَيُؤْذِي النَّاسَ .
 وَلَكِنِّي رَفَضْتُ ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ لَطِيفٌ مَعِي ، فَصَاحِبَتُهُ .



يُؤْذِي



هَذَا هُوَ فِرَاسٌ، لَقَدْ
دَعَانِي الْيَوْمَ أَنْ
أَخْرُجَ مَعَهُ فِي نَزْهَةٍ
قَصِيرَةٍ، فَقَبِلْتُ
دُونَ أَنْ أَعْلِمَ
وَالِدَيَّ . وَبَيْنَمَا
كُنَّا نَمْشِي قَالَ لِي
فِرَاسٌ: انْظُرْ يَا

إِيَادُ، انْظُرْ إِلَى هَذَا الْعِنَبِ، إِنَّهُ رَائِعٌ ! فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّ هَذِهِ
حَدِيقَةُ جَارِنَا أَبِي عَزْمِي، وَفِيهَا عِنَبٌ لَذِيذٌ، وَلَكِنْ هَذَا لَا
يَهْمُنَا، وَلَا عِلَاقَةٌ لَنَا بِذَلِكَ .



تَوَقَّفَ فِرَاسٌ وَقَالَ : مَا رَأَيْكَ يَا إِيَادُ أَنْ نَقْطِفَ بَعْضَ الْعِنَبِ ؟ فَقُلْتُ :
 لَا ، هَذِهِ سَرِقَةٌ . فَأَخَذَ يُنَاقِشُنِي وَيَقُونُ : سَتَذَوِّقُهُ فَقَطْ ، وَهُوَ كَمَا تَرَى
 عِنَبٌ كَثِيرٌ ، لَا تَكُنْ جَبَانًا يَا إِيَادُ . ثُمَّ طَلَبَ
 إِلَيَّ أَنْ أُرَاقِبَ الْحَدِيقَةَ ،
 حَتَّى لَا يَرَاهُ أَحَدٌ وَهُوَ
 يَنْزِلُ إِلَيْهَا ، لِيَحْضُرَ
 قِطْفًا وَاحِدًا مِنَ الْعِنَبِ
 لِي وَلَهُ .



قُطِفَ



يَقْطِفُ

وَعِنْدَ مَا كَانَ فِرَاسٌ يُحَاوِلُ النُّزُولَ إِلَى الْحَدِيقَةِ مِنَ السُّورِ
الْمُرْتَفِعِ، عَلِقَتْ قَدَمُهُ بِالسُّورِ، فَوَقَعَ، ثُمَّ صَرَخَ بِصَوْتٍ عَالٍ :
آه .. آه .. فَكَّرَتْ أَنْ أَنْقِذَهُ، وَلَكِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَسْمَعَ
أَصْحَابُ الْحَدِيقَةِ صَوْتَهُ وَقُلْتُ : قَدْ يُمَسِكُونَنَا ، وَلِذَلِكَ هَرَبْتُ
بِسُرْعَةٍ إِلَى الْبَيْتِ .



دَخَلْتُ إِلَى غُرْفَتِي بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ قَلْبِي يَدُقُ بِقُوَّةٍ مِنْ شِدَّةِ
الْخَوْفِ مِمَّا قَدْ يَحْصُلُ . وَقُلْتُ فِي نَفْسِي : مَاذَا سَيَحْصُلُ لَوْ
عَرَفَ أَبِي بِالْقِصَّةِ ؟ أَظُنُّ أَنَّ جَارَنَا أَبَا عَزْمِي صَاحِبَ الْحَدِيقَةِ قَدْ
أَمْسَكَ بِفِرَاسٍ ، وَسَيُخَبِّرُهُ أَنَّنِي كُنْتُ
مَعَهُ . وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي ذَلِكَ
قُرِعَ جَرَسُ الْبَابِ ، فَخِفْتُ وَرَكَضْتُ
نَحْوَ الْبَابِ لِأَرَى الْقَادِمَ .



يَقْرَعُ

نَظَرْتُ مِنْ عَدَسَةِ الْبَابِ، فَرَأَيْتُ جَارَنَا أَبَا عَزْمِي ... تَوَقَّفَ

قَلْبِي قَلِيلًا وَقُلْتُ فِي نَفْسِي :

يَا لِلْهَوْلِ، لَقَدْ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ !

لَقَدْ عَرَفَ أَبُو عَزْمِي بِمَا

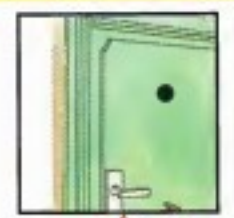
حَصَلَ، وَجَاءَ

يَشْكُونِي إِلَى أَبِي،

لَيْتَنِي سَمِعْتُ كَلَامَ شَادِي

وَنَصَائِحِهِ، وَلَمْ أَجْرُؤُ عَلَى

فَتْحِ الْبَابِ .



عَدَسَةُ الْبَابِ

وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى سَمِعْتُ وَالِدِي يُنَادِي عَلَيَّ : تَعَالِ يَا إِيَادُ
بِسُرْعَةٍ . فَقُلْتُ : لَقَدْ جَاءَ وَقْتُ الْعِقَابِ ، لِأَنِّي تَصَرَّفْتُ بِشَكْلٍ لَا
يَلِيقُ مَعَ جَارِنَا ، وَدَخَلْتُ كَاللُّصُوصِ إِلَى
الْحَدِيقَةِ .. لَا .. لَا .. أَنَا لَمْ أَدْخُلُ
... فَنَادَى وَالِدِي مَرَّةً ثَانِيَةً ، فَخَرَجْتُ
مِنَ الْغُرْفَةِ لَا أَدْرِي مَاذَا
أَفْعَلُ .



عندمَا وَصَلْتُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ أَبِي وَجَدْتُ أَمَامَهُ صَحْنًا كَبِيرًا
مِنَ الْعِنَبِ فَقَالَ لِي : انْظُرْ يَا إِيَادُ، لَقَدْ أَحْضَرْنَا جَارُنَا أَبُو عَزْمِي هَذَا
الْعِنَبَ، تَعَالَ كُلْ مِنْ هَذَا الْعِنَبِ اللَّذِيزِ، لَمْ أَفْهَمْ
مَاذَا حَصَلَ، وَلَكِنِّي تَنَاوَلْتُ قِطْفًا صَغِيرًا،
وَرَجَعْتُ مُسْرِعًا إِلَى غُرْفَتِي .



ازداد خجلي وخوفي، وبدأت أدعو الله: يا رب

سامحني، إني إنسان مخطئ، لقد حاولت

أن أسرق العنب من

حديقة جارنا، وهو مع

ذلك يحضر العنب

إلى بيتنا.. وبدأ

الصراع يزداد

داخل نفسي.

وبينما كنت

كذلك دخل

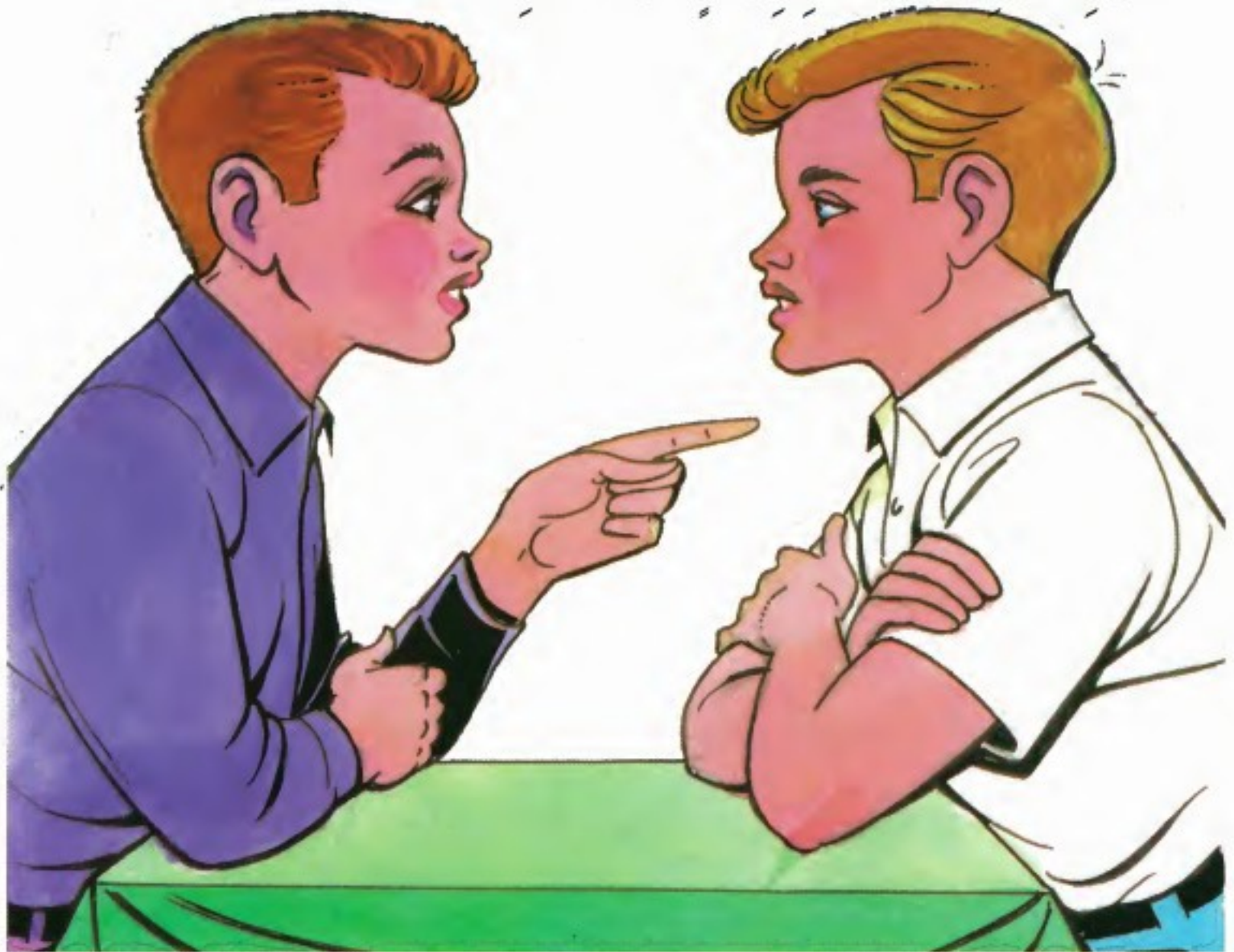
شادي وبادرني قائلاً: أرايت

يا إياك نتيجة صداقتك للرفيق السيئ؟

فقلت: هل أخبرك فراس بما حصل؟



قُلْتُ لِشَادِي : ماذا تَقْتَرِحُ عَلَيَّ ؟ سَأَسْتَمِعُ إِلَى نَصِيحَتِكَ وَأُنْفِذُهَا،
 فَأَنْتَ صَدِيقٌ مُؤَدَّبٌ وَمَهَذَّبٌ . فَقَالَ عَلَى الْفَوْرِ : يَجِبُ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى
 أَبِي عَزْمِي شَخْصِيًّا عَلَى مَا بَدَرَ مِنْكَ . وَلَكِنْ، قَبْلَ هَذَا عَلَيْكَ أَلَّا
 تُفَكِّرَ بِالْعُودَةِ إِلَى صَدَاقَةِ فِرَاسٍ طَوَالَ حَيَاتِكَ .





وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي قُرِعَ جَرَسُ
 الْبَابِ، فَفَتَحَتْهُ، فَإِذَا بِفِرَاسٍ قَدْ لَفَّ رَأْسَهُ بِشَاشَةٍ بَيْضَاءَ، فَقُلْتُ
 لَهُ : مَاذَا تُرِيدُ ؟ فَقَالَ : أَنَّنِي نَخْرُجُ مَعًا لِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ، فَرَفَضْتُ
 بِشِدَّةٍ، وَقُلْتُ لَهُ : لَنْ أَصَاحِبَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَلَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ
 إِلَى أَيِّ مَكَانٍ . فَأَخَذَ يَضْحَكُ وَهُوَ يَقُولُ : لَمْ يَعْرِفْ أَبُو
 عَزْمِي بِمَا حَدَّثَ، وَلَمْ يَعْلَمْ بِنُزُولِنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ . . فَلَمَّاذَا أَنْتَ
 خَائِفٌ ؟ وَلَكِنِّي طَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يُغَادِرَ الْبَيْتَ فَعَادَرَهُ وَهُوَ غَضَبَانُ .



لَمْ يَعْرِفْ أَبُو عَزْمِي إِذَنْ ! وَلَكِنِّي سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ لِيُسَامِحَنِي .
وَعِنْدَمَا دَخَلْتُ إِلَى بَيْتِهِمْ ، وَعَلِمَ أَبُو عَزْمِي بِمَا حَدَثَ

سَامِحَنِي ، وَأَعْجَبَ بِشَجَاعَتِي ، لِأَنَّنِي
كُنْتُ صَادِقًا ، وَقَالَ وَهُوَ

يَبْتَسِمُ : إِذَا أَرَدْتُ

أَنْ تَقْطِفَ الثَّمَرَ مِنْ

أَيِّ شَجَرَةٍ فِي

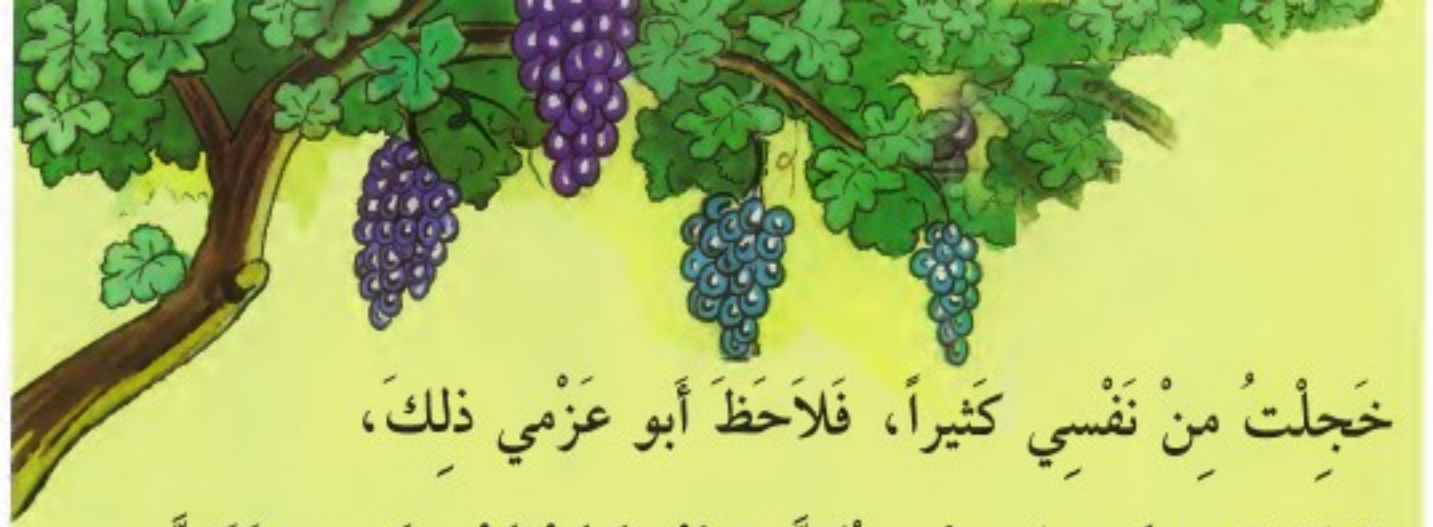
الْحَدِيقَةِ ، فَادْخُلْ

يَا بُنَيَّ مِنَ الْبَابِ ،

وَسَنُعْطِيكَ كُلَّ

مَا تُرِيدُ .





خَجَلْتُ مِنْ نَفْسِي كَثِيرًا، فَلَا حَظَّ أَبُو عَزْمِي ذَلِكَ،
وَأَكْمَلَ قَائِلًا : وَلَكِنْ يَا بُنَيَّ لَا تَنْسَ أَنْ تَغْسِلَ الْفَاكِهَةَ الَّتِي
تَقْطِفُهَا، لِأَنَّنِي أَرُشُّهَا بِالْمُبِيدَاتِ، وَأَخْشَى عَلَيْكَ إِنْ أَكَلْتَهَا
دُونَ أَنْ تَغْسِلَهَا، فَقَدْ تُصَابُ بِالتَّسَمُّمِ .



تَسَمُّمٌ



مُبِيدَاتٌ



يَرْشُ



خَجَلٌ

وَدَعْتُ جَارَنَا الطَّيِّبَ وَخَرَجْتُ مِنْ بَيْتِهِ، وَأَنَا عَازِمٌ عَلَى عَدَمِ أَكْلِ
الْفَاكِهَةِ إِلَّا بَعْدَ غَسْلِهَا. وَلَكِنَّ الدَّرْسَ
الْكَبِيرَ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ،



وَعَاهَدْتُ اللَّهَ عَلَى
الْإِتِّزَامِ بِهِ، يَتِمُّثَلُ
فِي عَدَمِ مُصَاحَبَةِ
الْأَشْرَارِ مِثْلِ
فِرَاسٍ، وَمُصَاحَبَةِ
الْأَصْدِقَاءِ الْأَوْفِيَاءِ
الْمُهَذَّبِينَ مِثْلِ شَادِي .





نُزْهَةٌ



لَذِيذٌ



قَطْفٌ



يَقْطِفُ



شَرِيرٌ



لَصٌّ



عَلَقَ



سُورٌ



تَسَمُّمٌ



مُبِيدَاتٌ



يَرْشُ



يُؤْذِي



مُهَذَّبٌ



يُسَامِحُ



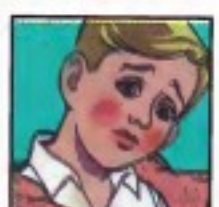
يَعْتَذِرُ



عَدَسَةُ الْبَابِ



يَقْرَعُ



خَجَلَ